JURNAL PENGAJIAN ISLAM

Jurnal Pengajian Islam
ISSN: 1823 7126
E-ISSSN: 0127-8002
2022, Vol. 15, No. I, Halaman 107-135

الأفعال المعتلة المثالية: دراسة تحليلية

WEAK "AL-MITHÃLIYYAH" VERBS: AN ANALYTICAL STUDY

Abdul Azim Mohamad Isa[1*], Nurul Wafa' Abdul Halim[2], Muhammad Hashimee[3], Khadijah Khalilah Abdul Rashid[4], Muhammad Firdhaus Zulkifli[5]

[1] Pensyarah Kanan, Universiti Teknologi Mara Shah Alam, abdul_azim7911@uitm.edu.my
[2] Guru Bahasa Arab, Kementerian Pendidikan Malaysia, nurulwafa0908@gmail.com
[3] Pensyarah, Kolej Universiti Islam Antarabangsa Selangor, muhammad@kuis.edu.my
[4] Pensyarah, Universiti Islam Antarabangsa Malaysia, khadijahkhalilah@iium.edu.my
[5] Pensyarah, Kolej Universiti Islam Perlis, mfirdhausz@kuips.edu.my

* Penulis penghubung

Artikel diterima: 22 Mac 2022 | *Selepas Pembetulan: 16 April 2022* | *Diterima untuk terbit: 25 Mei 2022*

ملخص البحث

يتناول هذا البحث دراسة الأفعال المعتلة المثالية من حيث التغييرات الموجودة فيها، ولا سيما تلك التي تطرأ على الأفعال المضارعة المعتلة. ويسعى البحث إلى تقديم صورة كاملة حول هذا الموضوع على شكل تحليل مدى تردد الأفعال الثلاثية المعتلة المثالية المتغيرة. يعتمد البحث على المنهج الكيفي، أي المنهج الاستقرائي الذي ينصب في دراسة البيانات من البحوث والمعاجم، العملية التي تكفلت في تحقيق الأهداف التي يحاول البحث السعي إليها. ما يعزز قابلية هذا المنهج في إثبات جدواه، فعاليته في مرحلة جمع البيانات التي تتمثل في استخراج الأفعال المعتلة المثالية من عمل الوادي (الوادي، 2004) وثم البحث عن صيغها المضارعة من المعجم الوسيط باعتبارهما عينة من عينات البحث. ويلي ذلك، تقسيم هذه الأفعال إلى فئات متعددة بالنظر إلى صيغتها الماضية، ونوع فاء الفعل المثال الماضي، وحالة الحرف المثال سواء كان إبقاؤه أو حذفه في صيغتها المضارعة. وفي المرحلة التحليلية يبني البحث الدعم اللازم للبيانات النظرية عبر تحليل نسبي مئوي لكل الأفعال الثلاثية المعتلة المثالية المتغيرة. تشير نتائج البحث إلى أن معظم الأفعال الثلاثية المعتلة المثالية تتكون من صيغة فَعَلَ وفاؤها واو. والأفعال التي فاؤها الواو لها

حالات مختلفة مقيدة بحالات أحرف العلة فيها. ما يعزز هذه الفرضية، كون معظم الأفعال بصيغة فَعَلَ، حذف منها الواو. أما الأفعال بصيغة فَعِلَ يلزم بقاء الواو. للأفعال التي فاؤها مكون من الياء، فلا احتمالية لحذف الواو فيها حيث فرض على مثل هذه الأفعال بقاء الواو في جميع الحالات.

الكلمات المفتاحية

الأفعال المعتلة – المثالية – الأفعال المضارعة – تحذف – تبقى

Abstract

This paper deals with the study of perfect intransitive verbs in the light of phonemic grammar. This is done by identifying the changes in the idiopathic triple verbs of the present tense verb and analysing the percentage of variable perfect triple verbs. This research is studied on the basis of the qualitative approach, that is, the inductive approach by studying data from the research and the dictionary. In order to achieve the objectives of the research, the researcher collected data by extracting verbs from the work of Al-Wadi (2004) and then searched for their present form from the intermediate dictionary, which are considered as the research sample. Then, he divided it into some sections by looking at its past tense, the type of fidelity of the past tense verb, the case of the proverb whether it was left or deleted in the present tense, and its present tense. The researcher came up with a percentage for each of the divisions. The result of the research indicates that most idiopathic triple verbs consist of the modal verb whose fatal verb is waw. And the verbs that are completed by the waw have a difference according to the case of the proverb between verbs on the form of a verb and a verb, that is, most of the verbs are in the verb form, the waw will be deleted. As for verbs in the verb, they remain Al-Waw. As for the verbs that the comma consists of the Al-Ya', all of them remain the Al-Ya' in the present tense and are not deleted.

Keywords

Weak verbs – al-Mithãliyyah - present verbs - delete – remain

1– مقدمة

علم الصرف علم يدرس بنية أو هيئة الكلمة وأوزانها دون الالتفات إلى موقعها الإعرابي في الجملة. بتعبير آخر، أن الصرف هو المجال الذي يركز على تكوين الكلمات التي تشمل قوالب وترتيبات مختلفة وفقا لفئات الكلمات المحددة (أبو رزين وأم رزين ، 2014). من المجالات في

علوم الصرف العلة، وهي عبارة عن الأفعال التي تحتوي على الألف (ا) والواو (و) والياء (ي)، إما في مقدمة الفعل أو في وسطه أو في نهايته. تنقسم أنواع العلة إلى أربعة، النوع الأول هي المثال وهو عندما يكون أحد الأحرف في بداية الفعل. والثاني، الأجوف وهو عندما يكون أحد الأحرف الثلاثة في منتصف الفعل. والثالث، الناقص وهو عندما يكون أحد الأحرف الثلاثة في نهاية الفعل. والرابع، اللفيف الذي ينقسم إلى نوعين، وهما اللفيف المفروق، أي عندما تكون الحرفان الواو والياء منفصلتين، اللفيف المقرون، أي عندما يكون الواو والياء متتاليين (السامرائي ، 2013). كما تلصق هذه الأفعال المعتلة ببعض الضمائر وفقًا لصيغة الماضي والمضارع والأمر (الغلاييني ، 1994).

اتجه العلماء القدامى إلى تقديم الصرف على النحو، بدت هذه المفاضلة جليا عندما وضعوا علم الصرف في بادئ الأمر. لعل من أهم مبرر على إقبال العلماء نحو هذا العمل ما في الصرف من الفهم الصحيح الذي يعضد النحو ويرسخ دعائمه. وبالتالي، فإن إتقان الصرف أمر أساسي في تعلم اللغة العربية (الراجحي ، 2009).

ويهدف هذا البحث إلى دراسة الأفعال المعتلة المثالية من حيث التغييرات الموجودة فيها، ولا سيما تلك التي تطرأ على الأفعال المضارعة المعتلة. ويسعى البحث إلى تقديم صورة كاملة حول هذا الموضوع على شكل تحليل مدى تردد الأفعال الثلاثية المعتلة المثالية المتغيرة.

1.1– مشكلة البحث

تندرج دراسة الأصوات ضمن قسم الصرف أو التصريف. وإذا كان النحاة التقليديون، قبل دي سوسير، يهتمون باللغة المكتوبة ويولُونها المنطوق، فإن اللسانيين يثبتون أهمية المستوى المنطوق قبل المكتوب (Hickok, 2014). ولذلك، تبوأت الصفة الصوتية للغة مكانة متميزة في البحث اللساني، فهي نقطة الانطلاق؛ لأنها الشفرة الأولى التي يكتسبها الإنسان؛ فالمرء يتعلم كيف يتكلم قبل أن يتعلم كيف يقرأ، واستعمال الكتابة أمر لاحق على استعمال اللغة (Monahan, 2018). ويميز في الأبحاث اللسانية بين الصوتيات (phonetics) التي تدرس داخل السياق (Kortmann, 2020). واللغة العربية تكتب كتابة صواتية المعيارية (فونولوجية) تعتمد على

الاقتصاد، ولا تكتب كتابة أصواتية (فونيتيكية) (Van der Hulst, 2016)؛ إذ لا ترسم التفخيم والترقيق والإدغام والوصل.

ويشكل الصرف أو التصريف (morphology) مجالا دقيقا وعسيرا، لا يمكن الاستغناء عنه لكل متكلمي العربية، فهو ميزان العربية؛ به تعرف أصول كلام العرب من الزوائد التي تلحقها، ولا يوصل إلى معرفة الاشتقاق إلا به (Fashwana and Alansary, 2021). وتسمى، في النظريات اللسانية، دراسة الكلمات وبنيتها صرفا أو تصريفا، وهدفه الأساس تنظيم المعرفة التي نملكها للطرق التي تبنى بها الكلمات وتدخل في علاقات مع بعضها، أو مع تراكيب مثل الجملة، أو عبر الرصيد العام للغة (تورابي، 2020).كما أن من يستعمل اللغة يؤلف بين وحدات لغوية صغرى بهدف بناء مكونات أكبر فمركبات فجمل. وعملية التأليف تضبطها قيود وقواعد تختلف من لغة إلى أخرى (بلبول، 2018). ولا يختلف اللغويون في الترابط بين الصواتة والتصريف؛ ذلك أن خرج الصواتة هو دخل التصريف، ولا يستغنى عن القواعد الصواتية في العمليات التصريفية. فالتصريف يحدد بنية المفردات، أما الصواتة فتصف التغيرات داخل البنية (Alahdal, 2021). وإذا كان التصريف يقوم بترتيب صوامت المفردات تبعا لقوانين وقوالب محددة تنبثق من خاللها معان مختلفة، وتوليد صيغ جديدة من مادة صوتية، فإن الصواتة تكشف عن التغيرات وتطبيقها في الممارسة اللغوية تبعا لقواعد منظمة (الوادي، 2020).

إضاقة إلى ذلك، تميز اللغة العربية بخصائص صوتية وصرفية، فتضم أصواتا لا يضمها غيرها من اللغات، وصرفها، في الغالب، صرف غير سلسلي (concatenative non)، أي إنه لا يركب بين سلسلة لفظية وسلسلة أخرى بضمها خطيا (Reiss, 2017). فالعربية تمتاز بالاشتقاق الداخلي في كثير من الأحيان، وغالبا ما يحدث تغير في صيغة الجذر أو أصل الاشتقاق للحصول على صيغة جديدة (Pycha, 2021): كتب، كتابة، كاتب، مكتوب، اكتتاب ...

من ناحية الأفعال المعتلة المثالية، يدرسها أكثر اللغويين المحدثين بطريقة وصفية نصية، أي يعلقون كلام القدماء ويستخرجون مضمون الكلام (بابعير، 2018) بتعبيرات أخرى لا

تزال في جبة تقليدية. ونحتاج إلى إحصاءات معاصرة مقدمَة بصور ظاهرة أو جداول مركزة أو رسوم بيانية مختصرة تساعد على تعزيز أقوال القدماء الكرماء، كما فعله الوادي (2020) وتورابي (2020) اللذان يدرسان مجال الصرف بنظرية صواتية توليدية.

انطلاقا من هذا، بالنظر إلى وجود العلاقة بين علم الصرف وعلم الأصوات والاقتراحات من الباحثين الآخرين التي ذكر الباحث آنفا عن طرق التقديم لشرح الموضوعات لعلم الصرف، والمستويين الصوتي والصرفي في اللغة العربية، باعتبار أهميتهما في النسق اللغوي، يتطلبان نقاشا علميا سمته الوصف والتفسير، فاختار الباحث موضوع البحث عن "الأفعال المعتلة المثالية: دراسة تحليلية".

2.1– الدراسات السابقة

ظهرت دراسات عديدة تضم قضايا الأفعال المعتلة الثلاثية وتشعباتها، بَيْدَ أن جل هذه الدراسات لا تنغمس في فحوى القضية ولا تحيطها إحاطة محكمة حيث إنها لا تستخرج بيانات وتفاصيل كافية تستوفي المطلوب فيما يتصل بالأفعال المعتلة المثالية.

تناول الباحث هشام أحياني (2015) دراسته بعنوان **منهج التعليم لفعل المعتل في اللغة العربية**. وكان الغرض من هذه الدراسة هو عرض الأفعال المعتلة ومعانيها وكيفية استخدامها في الجمل، وتعيين وتحليل طرق التعليم الأفعال المعتلة المناسبة والفعّالة. استخدمت هذه الدراسة طريقة التحليل الوصفي على الكتب والمقالات والمصادر المكتوبة كعينة البحث. وفي آخر الدراسة، وجد الباحث أن الاعتماد على المدخل الطبيعي في تعليم الأفعال المعتلة واستخداماتها مع تكييفه بمنهج التعامل ومراقبة المشكلة يترك تأثيرا إيجابيا لدى الطلاب.

ويجدر التنويه على أن هذه الدراسة تناولت منهج التعليم للفعل المعتل في اللغة العربية من وجهة نظر الطلاب التي تميل إلى التعامل المباشر ومراقبة المشكلة. واستنتجت الدراسة أن تحقيق التعلم الجيد مرهون على الابتكار والتنوع في طريقة التقديم وأداة التعلم بكل خصائصها ومزاياها المتنوعة.

رأت جفال ومسعودة (2015) في دراستهما بعنوان **تعليمية القواعد النحوية والصرفية عند تلاميذ السنة متوسط** أن القواعد النحوية والصرفية هي دراسة قديمة النشأة. ولذلك، رأت هذه الدراسة أن تعليم وتعلّم هذا العلم يحتاج إلى التجديد والتحديث. فمن أهداف هذه الدراسة أن تتعرف على القواعد النحوية والصرفية في اللغة العربية، وكيفية تعلّمها، والآليات أو الوسائل الناجحة لتعلّمها، وكذلك مدى فعاليتها في تعليم قواعد اللغة العربية. اختتمت الدراسة بطرح فرضية وجود اختلاف في طرق تدريس القواعد النحوية والصرفية قديمها وحاضرها، بحجة أن تدريس القواعد النحوية والصرفية يراعي الأسس النفسية والتربوية تتضافر كل منها في سبيل إنجاح عملية التعليم بأفضل وسيلة متاحة.

على صعيد آخر، أجرى فرمان (2017) دراسته تحت العنوان **الفعل الصحيح والمعتل في كتاب بحر الأدب للفيف من الأساتذة** عملية التحليل على البيانات المستنبطة من مصادر علم الصرف. الخطوة التي يصح اعتبارها إنجازا رائدا في كيفية تناول مواد علم الصرف وتسخيرها في شكل قالب تحليلي معاصر. واستخدم الباحث منهج التحليل الصرفي لمعرفة أنواع وأوزان الأفعال الصحيحة والمعتلة ومعانيها في الكتاب بحر الأدب. كما أثمرت هذه الدراسة بالعثور على 135 بيانات من 88 أفعال صحيحة، و47 أفعال معتلة مع تزويد هذه البيانات ب 135 من الأوزان والمعاني.

أكمل منذر وعباس (2014) دارستهما التي تحمل العنوان **قواعد البنية الصرفية في تائية دعبل الخزاعي الجمع والإعلال مثالين**. تأتي هذه الدراسة بالعلامة الفارقة تتميز بها عن سائر الدراسات الأخرى في علم الصرف. يكمن ذلك من خلال المنطلق الذي تركز من خلاله هذه الدراسة في استخراج ظاهرة الجمع والإشكاليات الطارئة عليها. فقام الباحثان بترقيم الأبيات القصيدة في تائية دعبل التي يصل عدد أبياتها إلى115 بيتا شعريا. وفي نهاية المطاف، تبرهن الدراسة وجود إشكاليات الجمع في تائية دعبل، وهي التي لوحظت في جمع المؤنث السالم وجمع التكسير، ونسبة تردد هذه الإشكاليات على مثل هذه الجموع تصل إلى نسبة مرتفعة، على عكس ما شوهد في جموع القلة والكثرة والجمع المذكر السالم.

ولا يغفل عن ذكر الدراسة بالعنوان **الفعل الصحيح والمعتل في السورة المائدة** الذي قامت به وندیرا (2014) للتعرف على الأفعال المعتلة والأفعال الصحيحة الموجودة في سورة المائدة وإيجاد الفروق بينهما. استعانت هذه الدراسة بطرق التحليل الوصفي في التعامل مع بياناتها. يتم ذلك عن جمع البيانات المكونة من الأفعال المعتلة والأفعال الصحيحة في القرءان الكريم والمعاجم. وبعد استيراد هذه البيانات قامت الدراسة بتقسيم الأفعال على حسب نوعيها المعتل والصحيح، ليعقب ذلك عملية التفسير والربط بالنظريات الملائمة. أبرزت الدراسة وجود 117 آية من سورة المائدة فيها الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة. بالإشارة إلى أن الفعل الصحيح له ثلاثة أنواع وهو السالم، والمهموز، والمضعف. أما الفعل المعتل فله أربعة أنواع وهو المثال، والأجوف، والناقص، واللفيف له نوعان، اللفيف المفروق واللفيف المقرون.

وفي موقف مماثل، ما أبدته ساري (2019) في دراستها بالعنوان **الأفعال المعتلة في سورة مريم (دراسة تحليلية صرفية)** التي تتجه نحو تقصي الأفعال المعتلة في سورة مريم وإعلالها. تقوم هذه الدراسة على منهج وصفي مكتبي في تسيير عملية البحث، ما يفسر تحديد هذه الدراسة للقواعد الصرفية العامة حول الأفعال المعتلة من المصادر المكتبية مع ندرة الالتفات إلى ما سواها، وقد يصح القول أن هذه الدارسة صنفت المصادر المكتبية كبيانات رئيسية لها. خلصت الدراسة إلى ذكر ستة وستين آية من سورة مريم فيها الأفعال المعتلة حيث تتوزع إلى ثلاثة عشر فعلا من بناء المثال، وخمسين فعلا من بناء الأجوف، وستة عشر فعلا من بناء الناقص، وفعلا واحدا من كل بناء اللفيف المفروق والمقرون (الحربي، 2012). وفيما يتصل بقضية الإعلال وجدت الدراسة عناصر القلب، والإسكان، والحذف مع القلب، والقلب مع الإسكان، والحذف مع الإسكان من السمات التي حوتها سورة مريم (حسنين، 1981).

قامت ليلى (2005) دراستها التي تحمل العنوان **الفعل الناقص: دراسة صوتية صرفية في ضوء نظرية العامل الفونولوجي (المقطعي)**. ذهبت الدراسة إلى لزوم المماثلة بوجوب رد الواو والياء إلى لفظ الفعل المعتل في أصل الصيغة (نعمة 1983). ويمكن إجمالها في المسائل الصرفية الثلاثة؛ أولا، أنه لا يجوز حذف الضمير المدّي (لعلة فونولوجية عرضت في صيغة الفعل)

إلا بعد إقامة دليل يدل على أصالته في تلك الصيغة. وثانيا، أن الفتحة الطويلة الملحقة بالفعل الماضي الناقص مفتوح العين أو بأحد أبنية المضارع الناقص، توجب تصحيح اللام، سواء بالنقل أم بالإدخال. وثالثا، أن كل فعل نشأ عن إعلاله مدّ في آخره يجب ردّ اللام المصححة إليه عند اتصاله بأحد ضمائر الرفع المتحركة.

ومما لوحظ من الدراسات السابقة المذكورة، وجود بعض نقط الضعف في تقديم صورة شاملة دقيقة عن الأفعال المعتلة الثلاثية حيث يكتفي كل من هذه الدراسات بإلقاء الضوء على زاوية محدودة حول هذا الموضوع، واستغناؤها عن دعم الحجج المذكورة بالبيانات المفصّلة والشفافة.

3.1– منهج البحث

يعتمد هذا البحث على المنهج الوصفي وهو ما عرفه البعض بأنه جهد منظم يعتمد على فهم الواقع أو الظاهرة، ويقوم على جمع البيانات بطريقة محللة دقيقة من المصادر المستهدفة. (الضامن، 2007). ويتداوله بعض الباحثين باسم المنهج الوثائقي، مهما كانت المسميات، فإن المنهج الوصفي يمكن تعريفه وتحديده من مواصفاته التي يغلب فيها الاعتماد على الدراسات المكتبة. ويعتبر الباحث نفسه أداة البحث لإجراء كل مراحل من أجل التحقيق على الهدف وللوصول إلى النتائج.

ففي هذا الصدد، فإن هذا البحث يمكن حصره من قبيل البحوث المكتبية، مع ذلك، فإن هذه الحقيقة لا تنفي إطلاقا صلاحية هذا البحث في أداء دوره المطلوب سعيا وراء تحقيق أهدافه المعلنة، حيث ناقش البحث التغييرات الطارئة على الأفعال المعتلة من الناحية الصرفية، ودراسة علاقة هذه التغييرات مدعومةً بالمصادر الموثوقة من المؤلفات الذات الصلة بالموضوع مباشرةً كانت أو غير مباشرة. وبعد اكتفاء البحث من جمع هذه البيانات النظرية يستهل البحث بتحليلها وتنقيتها وعرضها في رسومات بيانية تحسم القضية وتستوفي متطلباتها إلى أقصى حد ممكن.

كما يلزم الذكر أن البحث اتخذ عينة من الأفعال المعتلة المثالية ليتم إجراء عملية التحليل عليها. بناء على هذه العينة، فإن البحث حصّر نطاق التحليل ليغطي كل الأفعال المعتلة المثالية الماضية والمضارعة على وزني "فَعَلَ" و "فَعِلَ". وهذه الخطوة تبررها نظرية " أخذ العينة بطريقة عشوائية" التي هي بمثابة قاعدة من قواعد الدراسات التحليلية حيث تضْمن فعالية عملية التحليل في تشخيص عينة ما وتحديد معالمها وخصائصها. (مريم *Merriam*، 2001).

إضافة إلى ذلك، فإن البحث الوصفي، لا يلزم له الانصياع إلى أي قيود محددة بخصوص تعيين عدد العينة للتحليل. يرجع هذا التسهيل إلى احتمال فرضية وجود نفص حاد للعينة في مرحلة التحليل، للتعويض على هذا النقص، فإن البحث الوصفي يتاح له دعم عينة التحليل بالشروح والتوضيحات المزودة بالحجج والبراهين الكافية لحل الملابسات التي لم تتطرق إليها عملية التحليل مريم *Merriam* (2001). على هذا القبيل، فإن هذا البحث قد قام بمسح كلي على كتابي عمل الوادي (2004) والمعجم الوسيط وتوصّل إلى 264 أفعال ثلاثية معتلة مثالية من هذين المؤلَّفَين. يركز البحث أوفر مجهوداته على الأفعال المعتلة على وزن "فَعَلَ" و "فَعِلَ" لما فيهما من شيوع الورود ووفرة الاستخدام في النصوص العربية . كما يطرح البحث لأفعال على وزن "فَعُلَ" لبقاء حرف العلة فيها على وزن "يَفْعُلَ"، أي في فاء الفعل.نحو وَثُقَ سيكون يَوْثُقُ في الفعل المضارع، أي بقاء صوت العلة وهي الواو. والمثال الآخر هو وَشُكَ مضارعته يَوْشُكُ.

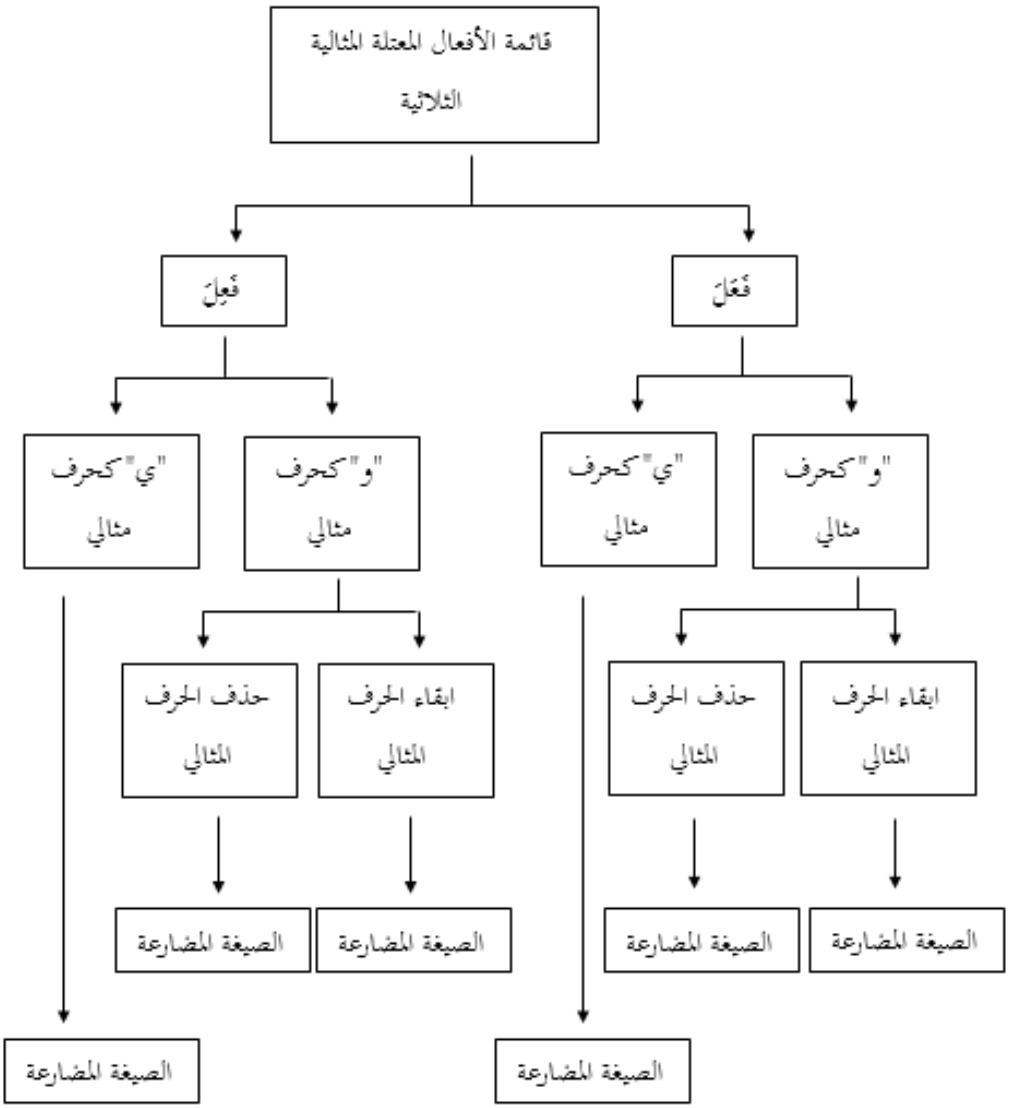
حرصًا على شفافية الحديث، فمن المستحسن البيان أن الأفعال الثلاثية المعتلة المثالية على وزن "فَعَلَ" و "فَعِلَ" لهما حالتان، بقاء حرف العلة أو حذفها في المضارع. فالمثال على كلمة "يَفَعَ"، هذا الفعل يشهد بقاء حرف العلة في صيغته المضارعة فيصبح "يَيْفَعُ".بخلاف ما آل أليه الوضع في الفعل "وَجَدَ"، الذي شُهد فيه انتفاء حرف العلة فيصبح "يَجِدُ". فهذان المثالان للفعل على وزن فَعَلَ. أما المثال للفعل على وزن فَعِلَ فهو الفعل "وَحِمَ". وهذا الفعل يبقي الحرف العلة فيه فيصبح "يَوْحَمُ". أما الفعل "وَفِقَ" فيحذف حرف العلة فيه فيصبح "يَفِقُ" (أسيل، 2015). بناء على ما سبق، يكتفي البحث بضم نوعين من الأفعال الثلاثية المعتلة

المثالية وهي التي بنيت على وزني "فَعَلَ" و "فَعِلَ" إلى قضيته الرئيسة، ويؤمن البحث بأن هذه الخطوة هي الاتجاه نحو الصحيح في تحقيق مبتغى البحث وأهدافه.

في سياق الحديث عن المنهج ،فلا بد من شرح الآلية التي سيسير على دربها منهج هذا البحث، وهذه الآلية موزعة إلى عدة خطوات في غاية من الأهمية لا يُقبل الاستغناء عن أي منها وهي منظمة حسب الترتيبات الآتية: أولا، جمع البيانات اللازمة حول الأفعال الثلاثية المعتلة المثالية عبر الملاحظة والدراسة الوثائقية على المعجم الوسيط وعمل الوادي (2004). ثانيا: تحديد عينة البحث وحصر نطاقها وهي الأفعال الثلاثية المعتلة المثالية على وزن فَعَلَ و فَعِلَ دون سواهما مع التركيز على صيغتي الماضية والمضارعة على وجه الخصوص. ثالثا: استخراج واستخلاص الأفعال المستهدفة من عمل الوادي (2004) وعرضها في قائمة بيانية مرسومة. رابعا: مراجعة البحث هذه القائمة بالرجوع إلى المعجم الوسيط ولا سيما فيما يتصل بتعيين

وتحديد حركة الأفعال المستخرجة. خامسا: تقسيم البحث هذه الأفعال إلى أقسام متجزئة على نحو الجدول الآتي:

2- تحليل البيانات ومناقشتها



أغلب الواو التي تقع في فاء الفعل من صيغة فَعَل تحذف في حالة المضارعة. وتبقى الياء التي تقع في فاء الفعل من صيغة فَعَل في حالة المضارعة كلها، كما تتضح في الجدول أسفله:

1.2– الفعل المثال على صيغة (فَعَل)

الرقم	الفعل الثال الماضي	الفعل المثال المضارع
1.	وَأَبَ	يَئِبُ
.2	وَأَدَ	يَئِدُ
.3	وَأَرَ	يَئِرُ
.4	وَأَلَ	يَئِلُ
.5	وَأَمَ	يَؤْأَمُ
.6	وَأَهَ	يَؤْأَهُ
.7	وَبَأَ	يَوْبَأُ
.8	وَبَصَ	يَبِصُ
.9	وَبَطَ	يَبِطُ
.10	وَبَغَ	يَبِغُ
.11	وَبَقَ	يَبِقُ
.12	وَبَلَ	يَبِلُ
.13	وَتَحَ	يَتِحُ
.14	وَتَدَ	يَتِدُ
.15	وَتَرَ	يَتِرُ
.16	وَتَنَ	يَتِنُ
.17	وَثَبَ	يَثِبُ
.18	وَثَرَ	يَثِرُ
.19	وَثَغَ	يَثِغُ
.20	وَثَفَ	يَثِفُ

.21	وَثَلَ	يَثِلُ
.22	وَثَمَ	يَثِمُ
.23	وَثَنَ	يَثِنُ
.24	وَجَأَ	يَجَأُ
.25	وَجَبَ	يَجِبُ
.26	وَجَحَ	يَجِحُ
.27	وَجَدَ	يَجِدُ
.28	وَجَرَ	يَجِرُ
.29	وَجَزَ	يَجِزُ
.30	وَجَسَ	يَجِسُ
.31	وَجَعَ	يَوْجَعُ
.32	وَجَفَ	يَجِفُ
.33	وَجَلَ	يَوْجَلُ
.34	وَجَمَ	يَجِمُ
.35	وَجَنَ	يَجِنُ
.36	وَجَهَ	يَجِهُ
.37	وَحَدَ	يَحِدُ
.38	وَحَشَ	يَحِشُ
.39	وَحَصَ	يَحِصُ
.40	وَحَفَ	يَحِفُ
.41	وَحَلَ	يَحِلُ
.42	وَحَنَ	يَحِنُ
.43	وَخَدَ	يَخِدُ

.67	وَرَفَ	يَرِفُ
.68	وَرَقَ	يَرِقُ
.69	وَرَكَ	يَرِكُ
.70	وَزَأَ	يَزَأُ
.71	وَزَبَ	يَزِبُ
.72	وَزَرَ	يَزِرُ
.73	وَزَعَ	يَزَعُ
.74	وَزَغَ	يَزِغُ
.75	وَزَفَ	يَزِفُ
.76	وَزَمَ	يَزِمُ
.77	وَزَنَ	يَزِنُ
.78	وَسَبَ	يَسِبُ
.79	وَسَطَ	يَسِطُ
.80	وَسَعَ	يَوْسَعُ
.81	وَسَقَ	يَسِقُ
.82	وَسَلَ	يَسِلُ
.83	وَسَمَ	يَسِمُ
.84	وَشَجَ	يَشِجُ
.85	وَشَرَ	يَشِرُ
.86	وَشَظَ	يَشِظُ
.87	وَشَعَ	يَشَعُ
.88	وَشَغَ	يَشِغُ
.89	وَشَقَ	يَشِقُ

.44	وَخَزَ	يَخِزُ
.45	وَخَطَ	يَخِطُ
.46	وَخَفَ	يَخِفُ
.47	وَخَمَ	يَخِمُ
.48	وَدَأَ	يَدَأُ
.49	وَدَجَ	يَدِجُ
.50	وَدَرَ	يَدِرُ
.51	وَدَسَ	يَدِسُ
.52	وَدَعَ	يَدَعُ
.53	وَدَفَ	يَدِفُ
.54	وَدَقَ	يَدِقُ
.55	وَدَلَ	يَدِلُ
.56	وَدَنَ	يَدِنُ
.57	وَذَأَ	يَذَأُ
.58	وَذَرَ	يَذِرُ
.59	وَذَفَ	يَذِفُ
.60	وَرَأَ	يَرَأُ
.61	وَرَدَ	يَرِدُ
.62	وَرَسَ	يَرِسُ
.63	وَرَشَ	يَرِشُ
.64	وَرَصَ	يَرِصُ
.65	وَرَطَ	يَرِطُ
.66	وَرَعَ	يَرَعُ

.90	وَشَلَ	يَشِلُ
.91	وَشَمَ	يَشِمُ
.92	وَصَبَ	يَصِبُ
.93	وَصَدَ	يَصِدُ
.94	وَصَعَ	يَصَعُ
.95	وَصَفَ	يَصِفُ
.96	وَصَلَ	يَصِلُ
.97	وَصَمَ	يَصِمُ
.98	وَضَأَ	يَضَأُ
.99	وَضَحَ	يَضِحُ
100	وَضَخَ	يَضَخُ
101	وَضَعَ	يَضَعُ
102	وَضَمَ	يَضِمُ
103	وَضَنَ	يَضِنُ
104	وَطَحَ	يَطِحُ
105	وَطَدَ	يَطِدُ
106	وَطَسَ	يَطِسُ
107	وَطَشَ	يَطِشُ
108	وَطَفَ	يَطِفُ
109	وَطَمَ	يَطِمُ
110	وَطَنَ	يَطِنُ
111	وَظَبَ	يَظِبُ
112	وَظَفَ	يَظِفُ

113	وَعَبَ	يَعِبُ
114	وَعَدَ	يَعِدُ
115	وَعَرَ	يَعِرُ
116	وَعَزَ	يَعِزُ
117	وَعَسَ	يَعِسُ
118	وَعَظَ	يَعِظُ
119	وَعَفَ	يَعِفُ
120	وَعَقَ	يَعِقُ
121	وَعَكَ	يَعِكُ
122	وَعَلَ	يَعِلُ
123	وَعَمَ	يَعِمُ
124	وَغَدَ	يَغِدُ
125	وَغَرَ	يَغِرُ
126	وَغَفَ	يَغِفُ
127	وَغَلَ	يَغِلُ
128	وَغَمَ	يَغِمُ
129	وَفَدَ	يَفِدُ
130	وَفَرَ	يَفِرُ
131	وَفَزَ	يَفِزُ
132	وَفَضَ	يَفِضُ
133	وَفَلَ	يَفِلُ
134	وَقَبَ	يَقِبُ
135	وَقَتَ	يَقِتُ

136	وَقَحَ	يَقِحُ
137	وَقَدَ	يَقِدُ
138	وَقَذَ	يَقِذُ
139	وَقَرَ	يَقِرُ
140	وَقَسَ	يَقِسُ
141	وَقَشَ	يَقِشُ
142	وَقَصَ	يَقِصُ
143	وَقَطَ	يَقِطُ
144	وَقَعَ	يَقَعُ
145	وَقَفَ	يَقِفُ
146	وَقَلَ	يَقِلُ
147	وَقَمَ	يَقِمُ
148	وَكَبَ	يَكِبُ
149	وَكَتَ	يَكِتُ
150	وَكَحَ	يَكَحُ
151	وَكَدَ	يَكِدُ
152	وَكَرَ	يَكِرُ
153	وَكَزَ	يَكِزُ
154	وَكَسَ	يَكِسُ
155	وَكَظَ	يَكِظُ
156	وَكَعَ	يَكَعُ
157	وَكَفَ	يَكِفُ
158	وَكَلَ	يَكِلُ

159	وَكَمَ	يَكِمُ
160	وَكَنَ	يَكِنُ
161	وَلَبَ	يَلِبُ
162	وَلَتَ	يَلِتُ
163	وَلَثَ	يَلِثُ
164	وَلَجَ	يَلِجُ
165	وَلَخَ	يَلِخُ
166	وَلَدَ	يَلِدُ
167	وَلَسَ	يَلِسُ
168	وَلَعَ	يَلَعُ
169	وَلَغَ	يَلَغُ
170	وَلَفَ	يَلِفُ
171	وَلَقَ	يَلِقُ
172	وَلَهَ	يَلِهُ
173	وَمَأَ	يَمَأُ
174	وَمَزَ	يَمِزُ
175	وَمَسَ	يَمِسُ
176	وَمَضَ	يَمِضُ
177	وَنَمَ	يَنِمَ
178	وَهَبَ	يَهَبُ
179	وَهَتَ	يَهِتُ
180	وَهَثَ	يَهِثُ
181	وَهَرَ	يَهِرُ

182	وَهَزَ	يَهِزُ
183	وَهَسَ	يَهِسُ
184	وَهَصَ	يَهِصُ
185	وَهَطَ	يَهِطُ
186	وَهَفَ	يَهِفُ
187	وَهَقَ	يَهِقُ
188	وَهَلَ	يَهِلُ
189	وَهَمَ	يَهِمُ
190	وَهَنَ	يَهِنُ

191	يَتَمَ	يَيْتِمُ
192	يَتَنَ	يَيْتِنُ
193	يَسَرَ	يَيْسِرُ
194	يَفَعَ	يَيْفَعُ
195	يَمَنَ	يَيمِنُ
196	يَنَعَ	يَيْنَعُ

الجدول 1: الأفعال المعتلة المثالية الثلاثية على صيغة فَعَلَ

2.2– الفعل المثال على صيغة (فَعِلَ)

تحذف بعض الواو التي تقع في فاء الفعل من صيغة فَعِل في حالة المضارعة، وتبقى بعضها الأخرى. وتبقى الياء التي تقع في فاء الفعل من صيغة فَعِل في حالة المضارعة كلها، كما تتضح في الجدول أسفله:

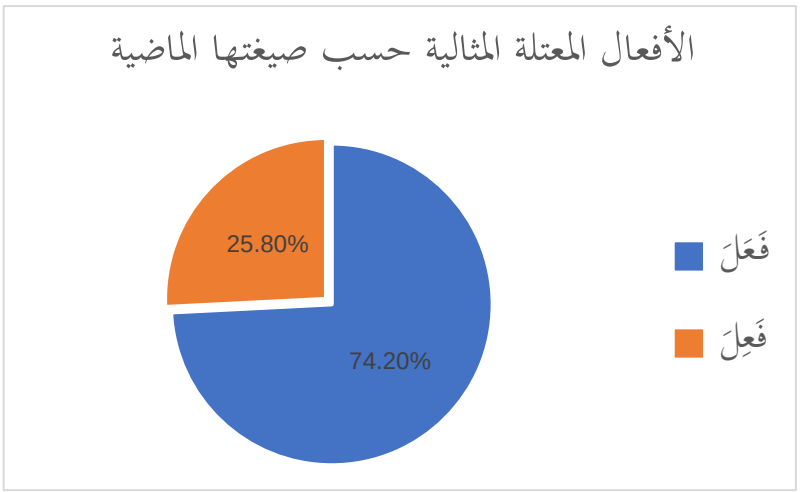
الرقم	الفعل الثال الماضي	الفعل المثال المضارع
.1	وَبِدَ	يَوْبَدُ
.2	وَبِرَ	يَوْبَرُ
.3	وَبِشَ	يَوْبَشُ
.4	وَبِطَ	يَوْبَطُ
.5	وَبِقَ	يَبِقُ
.6	وَبِقَ	يَوبَقُ
.7	وَتِغَ	يَوْتَغُ
.8	وَثِئَ	يَثَأُ
.9	وَثِقَ	يَثِقُ
.10	وَجِرَ	يَوْجُرُ
.11	وَجِلَ	يَوْجَلُ
.12	وَحِدَ	يَوْحَدُ
.13	وَحِرَ	يَوْحَرُ
.14	وَحِشَ	يَوْحَشُ
.15	وَحِلَ	يَوْحَلُ
.16	وَحِمَ	يَوْحَمُ
.17	وَخِمَ	يَوْخَمُ
.18	وَدِأَ	يَوْدَأُ
.19	وَدِكَ	يَوْدَكُ
.20	وَدِنَ	يَوْدَنُ
.21	وَذِحَ	يَوْذَحُ
.22	وَذِمَ	يَوْذَمُ
.23	وَرِبَ	يَوْرَبُ
.24	وَرِثَ	يَرِثُ
.25	وَرِخَ	يَوْرَخُ
.26	وَرِسَ	يَوْرَسُ
.27	وَرِعَ	يَرِعُ
.28	وَرِعَ	يَوْرَعُ
.29	وَرِكَ	يَوْرَكُ
.30	وَرِمَ	يَرِمُ
.31	وَرِهَ	يَوْرَهُ
.32	وَسِخَ	يَوْسَخُ
.33	وَسِعَ	يَسَعُ
.34	وَسِنَ	يَوْسَنُ
.35	وَشِقَ	يَوشَقُ

.36	وَصِبَ	يَوصَبُ
.37	وَضِرَ	يَوْضَرُ
.38	وَضِعَ	يَوضَعُ
.39	وَطِأَ	يَطَأُ
.40	وَطِفَ	يَوطَفُ
.41	وَطِمَ	يَوطَمُ
.42	وَعِثَ	يَوعَثُ
.43	وَعِرَ	يَوعَرُ
.44	وَعِقَ	يَعِقُ
.45	وَغِفَ	يَوغَفُ
.46	وَغِمَ	يَوغَمُ
.47	وَفِقَ	يَفِقُ
.48	وَقِحَ	يَوقَحُ
.49	وَقِرَ	يَوقَرُ
.50	وَقِصَ	يَوقَصُ
.51	وَقِعَ	يَوقَعُ
.52	وَكِعَ	يَوكَعُ
.53	وَكِفَ	يَوكَفُ
.54	وَكِمَ	يَكِمُ
.55	وَلِعَ	يَولَعُ
.56	وَلِهَ	يَلِهُ
.57	وَمِدَ	يَوْمَدُ
.58	وَمِقَ	يَمِقُ

.59	وَمِهَ	يَوْمَهُ
.60	وَهِمَ	يَوهَمُ
.61	يَئِسَ	يَيأَسُ
.62	يَبِسَ	يَيْبَسُ
.63	يَتِمَ	يَيتَمُ
.64	يَرِعَ	يَيْرَعُ
.65	يَسِرَ	يَيسَرُ
.66	يَقِظَ	يَيقَظُ
.67	يَقِنَ	يَيقَنُ
.68	يَهِمَ	يَيْهَمُ

الجدول 2: الأفعال المعتلة المثالية الثلاثية على صيغة فَعِ

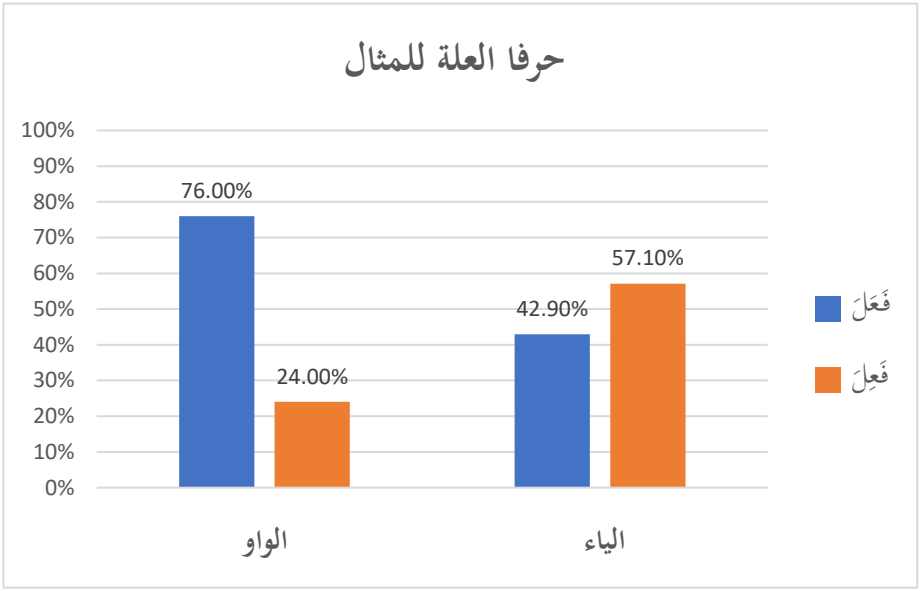
اكتشف البحث أن من 264 فعل معتل مثال، 196 فعلا منه على صيغة فَعَلَ، أي ما يوازي 74.2% و 68 فعلا على صيغة فَعِلَ، وتصل نسبته المئوية إلى 25.8%. وفيما يلي الرسم البياني يبلور توزيعات الأفعال المعتلة المثالية في صيغتها الماضية:



الرسم البياني 1: الأفعال المعتلة المثالية حسب صيغتها الماضية

قسم البحث هذه الأفعال حسب حرفي العلة، فوجد أن الأفعال المعتلة المثالية من الواو لها 250 فعلا، و76% منها هي الأفعال على صيغة فَعَلَ بعدد 190 فعل. وأما 60 فعلا متبقيا فهي الأفعال على صيغة فَعِلَ التي تساوي 24% من الأفعال.

أما الأفعال المعتلة بحرف الياء، فلها 14 فعلا، أي ستة أفعال على صيغة فَعَلَ بالنسبة المئوية 42.9% ، وثمانية أفعال من صيغة فَعِلَ بالنسبة المئوية 57.1%.



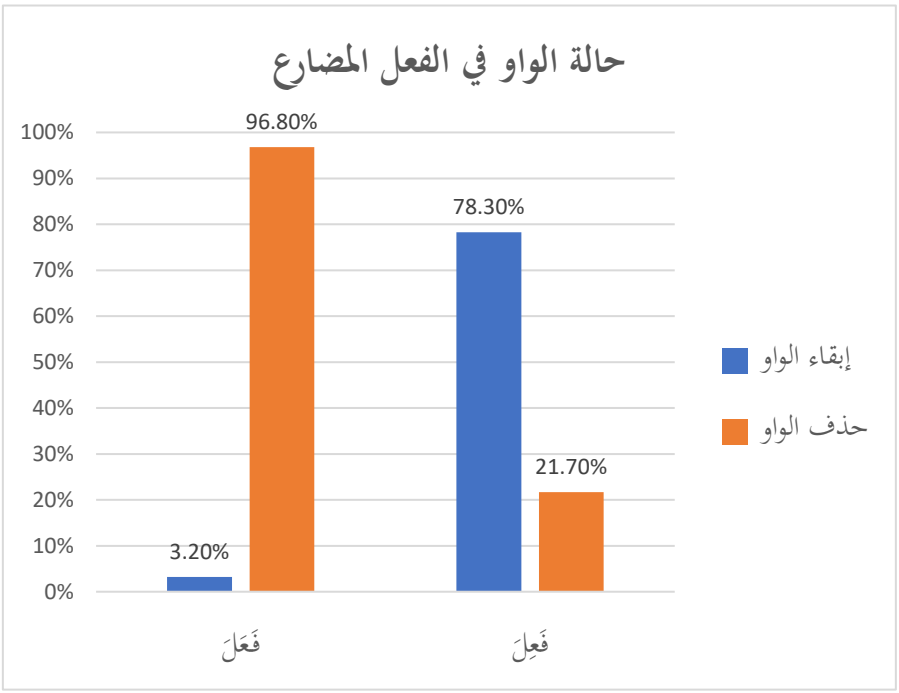
الرسم البياني 2: حرفا العلة للمثال لكل صيغة فَعَلَ و فَعِلَ.

انطلاقا من هذا الرسم البياني، يحلل البحث الأفعال التي تتكون فاؤها من حرف الواو، واستغنى الحديث عن تحليل الأفعال التي تتكون فاؤها من حرف الياء لوجود اختلاف من حيث إبقاء وحذف حرفي العلة، استنادا إلى كون الأفعال المثالية من الواو لها حالتان، وهو الحذف أو إبقاء حرف العلة (الحملاوي، 2000). أما للأفعال المثالية من الياء ففيها حالة واحدة فقط وهي ثبوت الياء في صيغتها المضارعة ، فلا داعي للحديث المطول حول هذا الشأن في مقامنا هذا، بل يفسح البحث لهذا الموضوع مجالا آخر للتطرق إليه فيما بعد.

كما سبق ذكره، فإن البحث يراعي الأفعال المعتلة التي تتكون فاؤها من حرف الواو، وتكون هذه الأفعال على حالتين، أولها إبقاء الواو والأخرى حذفه في صيغة المضارع. على هذا الأساس، قسم البحث العملية التحليلية لهذه الأفعال حسب حركة عين الفعل في صيغة المضارع، وهي إما أن تكون مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة. أما بخصوص الأفعال التي تتكون فاؤها

من حرف الياء، فيتم التعامل معه بنفس الإجراءات إلا أن العملية في هذه الحالة تكون أكثر بساطة نظرا إلى تفرد الأفعال من هذا الطراز بحالة واحدة وهي بقاء الياء في صيغتها المضارعة.(أسيل، 2015).

3.2– الأفعال الثلاثية المعتلة المثالية من الواو

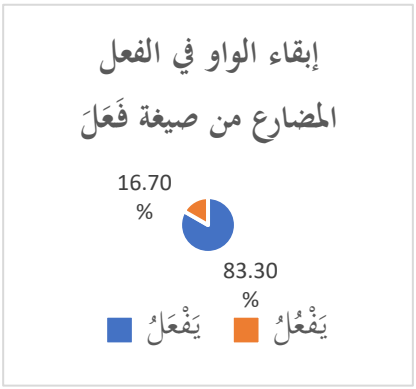


الرسم البياني 3: حالة الواو في الفعل المضارع.

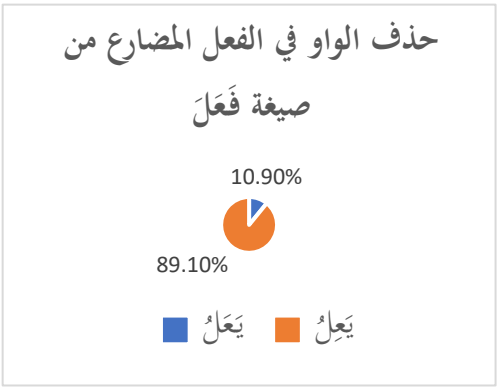
بناء على هذا الرسم البياني، خلص البحث إلى أن الأفعال على صيغة فَعَلَ تحذف الواو فيها بعدد 184مرة أو 96.8% في الفعل المضارع. وستة أفعال فقط ورد فيها الواو في الفعل المضارع أو ما تبلغ نسبته 3.2% من الأفعال بالمجمل.

أما للأفعال على صيغة فَعِلَ، فمعظم منها شهدت بقاء الواو في المضارع بعدد 47 أو 78.3% من الأفعال، و13 فعلا أو 21.7% من الأفعال ورد فيها حذف الواو في الفعل المضارع.

انطلاقا من هذه النتيجة، قام البحث بتقسيم هذه الأفعال حسب حركة عين الفعل المضارع كما يلي:

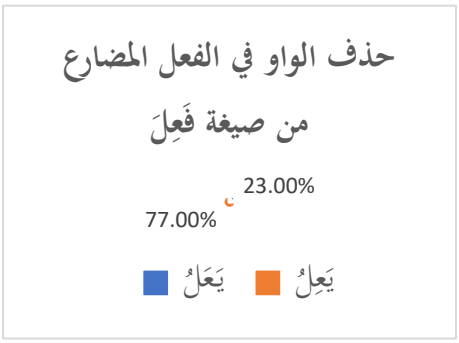


الرسم البياني 4: صيغة المضارع للأفعال على صيغة فَعَلَ في إبقاء الواو وحذف الواو.



الرسم البياني 5: صيغة المضارع للأفعال على صيغة فَعِلَ في إبقاء الواو وحذف الواو.

ومن هذه البيانات، توصل البحث إلى بعض الاستنتاجات، أولا، الأفعال على صيغة فَعَلَ، لها صيغتان لكل حالة سواء كانت الواو حُذفت أو أُبقيت (الضامن، 1991). إن كان الفعل على صيغة فَعَلَ يبقى الواو فاء الفعل في الفعل المضارع، ويأتي في صيغة يَفْعَلُ أو يَفْعُلُ.

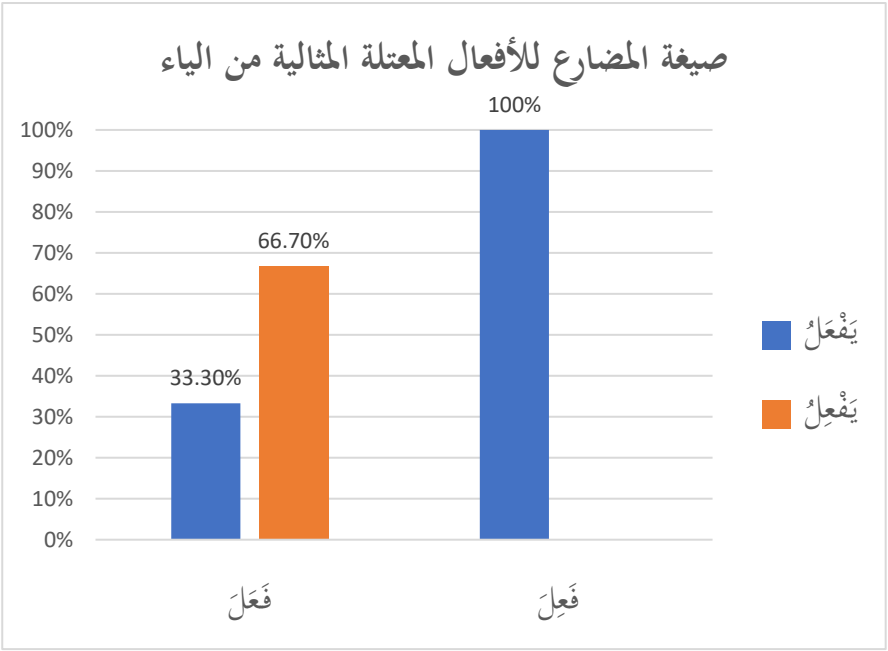


والحالة نفسها للفعل على صيغة فَعَلَ محذوفة الواو في المضارع حيث يرد في صيغتين وهما يَعِلُ أو يَعَلُ.

ثانيا، للأفعال على صيغة فَعِلَ، لها صيغة واحدة تراعي إبقاء الواو وصيغتان تحذف فيهما الواو. فالصيغة الأولى هي يَفْعَلُ. أما الصيغتين المتبقيتين فهما يَعِلُ ويَعَلُ.

ثالثا، الأفعال على صيغة فَعَلَ وفَعِلَ التي تحذف فيها الواو تتفاوت صيغتها في فعل المضارع بين يَعِلُ و يَعَلُ. وتغلب نسبة ورود هذه الأفعال في الصيغة يَعِلُ، أي 89.1% المستمدة من أصلها الماضي فَعَلَ بعدد 164 مرة، و 77% المقتبسة من أصلها الماضي فَعِلَ الذي يشهد ذكره عشر مرات في العدد المجمل.

4.2– الأفعال الثلاثية المعتلة المثالية من الياء



الرسم البياني 6: صيغة المضارع للأفعال التي الحرف المثال هو الياء.

اعتمادا على هذا الرسم البياني، تبين أن الأفعال على صيغة فَعَلَ لها صيغتان في المضارع وهما يَفْعَلُ ويَفْعِلُ. يصل مدى تردد الصيغة يَفْعَلُ إلى 33.3% أي ما يوازي فعلين من ستة أفعال. وأما على صيغة يَفْعِلُ، فتكررت في أربعة أفعال أو 66.7%. أما تواجد هذه الأفعال بصيغتها الوحيدة في المضارع وهي يَفْعَلُ وقد ثبت ذكرها في أعداد لا تتجاوز ثمانية أفعال حسب ما انتهى إليه تحليل البحث.

3- الخلاصة

توصل البحث إلى النتائج الآتية:

وجود التغيرات المحددة لكل صيغة من صيغ الفعل المضارع التي يتكون فاؤها من الواو والياء. وهو ما أومأ إليه هذا البحث حين شد الانتباه إلى حركة عين الفعل المفتوحة من صيغة فَعَلَ في الفعل الماضي، وقلبت الحركة نفسها إلى الكسرة في صيغة المضارع نحو يَفْعِلُ. والطابع المعاكس بات جليا في الفعل الماضي المكسور العين نحو فَعِلَ الذي حُولت حركة عينه إلى الفتحة في المضارع على نحو يَفْعَلُ. بخلاف ما تقدم ذكره، فإن الأفعال التي يتكون فاؤها من الياء من صيغة الفعل الماضي فَعِلَ لم يتعدّ عليه أي تغيير، وبقي الياء فيه على ما هو عليه. والوجه المشابه لهذا الفعل في صيغته المضارعة التي تشهد مكوث الياء دون أي تحريف على بنيته الصرفية. كما هو الحال في معظم الأفعال التي يتكون فاؤها من الواو في صيغة الماضي نحو فَعَلَ، وهذه الأفعال يغلب فيها ثبوت الواو في صيغة الفعل المضارع.

ألمح البحث من خلال التحليل إلى أن معظم الأفعال المعتلة المثالية الثلاثية هي الأفعال على صيغة فَعَلَ بمئوية 74.2% (196 فعل) وتقابلها الأفعال على صيغة فَعِلَ أي بمئوية 25.8% (68 فعلا). ومن زاوية أخرى، برهن البحث انحيازا واضحا في نسبة ورود الأفعال التي تتكون فاؤها من الواو على سائر أفعال أخرى بعدد 250 فعلا أي 76% (190 فعلا) منها الأفعال على صيغة فَعَلَ و24% (60 فعلا) والأفعال المتبقية تأتي في قالب فَعِلَ. أما

الأفعال التي فاؤها من الياء فعددها 14 فعلا، أي 42.9% (6 أفعال) من الأفعال على صيغة فَعَلَ و 57.1% (8 أفعال) على صيغة فَعِلَ.

ولا يغفل البحث عن ذكر حالات إبقاء الواو أو حذفه في الأفعال المعتلة حيث أشارت نتائج التحليل إلى كون معظم الأفعال على وزن فَعَلَ ورد فيها حذف الواو في صيغتها المضارعة في غالب الأحيان بمئوية 92.8% (184 فعلا) من الأفعال و3.2% (6 أفعال) وثلة من الأفعال من هذا القبيل تشهد بقاء الواو في صيغتها المضارعة. والطابع مقلوب تماما في الأفعال على صيغة فَعِلَ، لأن معظمها تمسك بثبوت الواو في صيغتها المضارعة بمئوية 78.3% (47 فعلا) من الأفعال و21.7% (13 فعلا) من الأفعال المتبقية حذف منها الواو في المضارع.

نظرا إلى أن هذا البحث يغطي نوعا واحدا لا أكثر من أنواع الأفعال المعتلة، وذلك حين يكتفي بدراسة أفعال المعتل المثال أو بالأحرى على الأفعال الماضية والمضارعة منها فحسب، فيتيح للباحثين الآخرين بإجراء مزيد من الدراسات على نطاق أوسع وأشمل على أنواع أخرى من لأفعال التي طرأت فيها حذف العلة وإبقاؤها. من مثل هذه الدراسات ما تتناول الأفعال المعتلة وأنواعها كالناقص واللفيف المفروق واللفيف المقرون. ويصح كذلك تنويع الدراسات على حسب عدد الأحرف للأفعال المعتلة كالرباعية أو الخماسية أو السداسية. لفت انتباه البحث الاقتراحات بأخذ مقاربات مختلفة كالمقاربات الصوتية والدلالية إزاء قضية أفعال المعتلة. هذه الدراسات من شأنها أن تلقي أضواء كاشفة على جانب من جوانب الأفعال المعتلة لم يتطرق في بحثها الآخرون وتولد إسهامات جديرة في مجال علم الصرف.

المصادر والمراجع

Abu Razin & Ummu Razin. (2014). *Ilmu Sharaf Untuk Pemula*. Indonesia: Maktabah al-Razin.

Ad-Dhāmin. H. S., (1991). *As-Ṣarf*, Mosul: Matba'ah Dār al-Hikmah.

Ad-Dhāmin. M., (2007). *Asāsiyyāt al-Bahath al-'Ilmī*, Ammān: Dār al-Masīrah.

Ahyani, Hisam .(2015) .Metode Pembelajaran Fi'il Mu'tal Dalam Bahasa Arab. *Skripsi thesis*, IAIN Purwokerto.

Alahdal, A. (2018), A Phase-Based Account of Agreement Asymmetry In Arabic, *Cogent Arts & Humanities*, Volume 8 (1), DOI: 10.1080/23311983.2021.1920677.

al-Ghalāyaynī, M., (1987). *Jāmi' ad-Durūs al-'arabiyyah*, Beirut: al-Maktabah al-'aşriyyah.

Al-Ħamlāwī, A., (2000). *Šadzā al-'urf fi fann al-Şarf*, Beirut: Dār al-Fikr.

Al-Ħarbī, A. A., (2012). *Al-Qar'ablāniyyah fi Fann al-Şarf,* Beirut: Dār Ibn Hazm.

Al-Wādī, M., (2005). Binā' al-Jazr aş-Şiwātī fi al-Lughah al-'Arabiyyah, *Bahth ad-Duktūrah li ad-Daulah*, Meknes: Jāmi'ah Moulāy Ismail.

Al-Wādī, M., (2020). *Abħāth Şiwatiyyah wa Şarfiyyah fi al-Lughah al-'Arabiyyah,* Ammān: Dār Kunūz al-Ma'rifah.

Ar-Rājihī, A., (2009). *al-Taṭbīq al-Şarfī*, Beirut: Dār al-Nahdah al-'Arabiyyah.

Asīl, A. H., (2015). al-Taghayyurāt al-Şawtiyyah al-Şarfiyyah, *Majallah Kuliyyah al-Tarbiyyah*, Jāmi'ah Babel, Volume 42, p. 95 - 115.

As-Sāmirā'ī, M. F., (2013). *As-Şarf al-'arabī Ahkām wa Ma'ān*, Beirut: Dār ibn Kathīr

Bāba'ir, Umar Ali Umar, (2018). Al-Taqsīmāt al-Mutanawwi'ah li al-Af'āl al-Şahīhah wa al-Mu'tallah, *Majallah Jāmi'ah Hadrmaut li al-'Ulūm al-Insaniyyah*, Volume 15 (1).

Bawzir, L. A. A., (2005). Al-Fi'l An-Nāqiş, Dirāsah Şawtiyyah Şarfiyyah, *Risālah ad-Duktūrāh*, Jāmi'ah Umm al-Qurā: Kuliyyah al-Lughah al-'Arabiyyah.

Bulbul, M., (2018). Al-Tamthīl al-Şūrī li al-Tajarrud wa al-Ziyādah fi al-Fi'li fi al-Lughah al-'Arabiyyah, *Majallah Tabayyun*, Volume 25 (7), p. 103 – 127.

Fāqih ad-Dīn, F. M., (2017). al-Fi'l aş-Şaħīħ wa al-Mu'tal fi al-Kitab Bahr al-Adāb al-Lafīf, *Baht Ad-Diblom*, Al-Jamiah, Sunan Gunung Jati, Bandung.

Fashwana, A., Alansarya, S. (2021). A Morphologically Annotated Corpus and a Morphological Analyzer for Egyptian Arabic, *Procedia Computer Science 189 (2021)*, p. 203–210.

Hickok, G. (2014). The architecture of speech production and the role of the phoneme in speech processing. *Lang. Cogn. Neurosci.* 29, 2–20. doi: 10.1080/01690965.2013.834370.

Ħusnayn, Ş. S., (1981). I'lāl al-Wau wa al-Yā' fi al-Lughah al-'Arabiyyah, *Majallah Mujamma' al-Lughah al-'Arabiyyah*, Volume 48, p. 129 – 180.

Ismael, A. A., al-Haliy, M. I., (2014). Qawāid al-Binyah al-Şarfiyyah fi Tāiyyah al-Khazaie, al-Jama' wa al-'I'lal mithalayn, *Majallah Ahli al-Bayt*, Vol 16, 156 – 194.

Jafāl, N., Bin Syeikhah, M., (2015). Ta'limiyyah al-Qawāid an-Nahwiyyah wa aş-Şarfiyyah, *Risālah Master*, Jamiah al-Jaflah.

Kortmann B. (2020) Phonetics and phonology: On sounds and sound systems. In: English Linguistics. J.B. Metzler, Stuttgart. https://doi.org/10.1007/978-3-476-05678-8_2.

Monahan, P. J. (2018). Phonological knowledge and speech comprehension. *Ann. Rev. Linguistics* 4, 21–47. doi: 10.1146/annurev-linguistics-011817-045537.

Pycha, A. (2021). Phonological and morphological roles modulate the perception of consonant variants. *Linguistics Vanguard*, *7* (1).

Reiss, C. (2017). "Substance Free phonology," in *The Routledge Handbook of Phonological Theory*, 1st Edn, eds S. J. Hannahs and A. R. K. Bosch, (Milton Park, UK: Routledge), 425–452. doi: 10.4324/9781315675428-15.

Sari, A. H., (2019). al-Af'āl al-Mu'tallah fi Sūrah Maryam (Dirāsah Tahliliyyah Sarfiyyah), *Bahth al-Ijāzah,* al-Jāmi'ah Al-Islāmiyyah Makassar.

Sharan, B. Merriam .(2001) .*Qualitative Research and Case Study Applications in Education (2nd ed.)* .San Francisco: Jossey-Bass.

Tūrābī, A. R., (2020). *Al-Şiwātah al-'Arabiyyah Amthilah al-Tanmīṭ wa al-Iktisāb*, Ammān: Dār Kunūz al-Ma'rifah.

Van der Hulst, H. (2016). Monovalent 'Features' in phonology: monovalent 'features' in phonology. *Lang. Linguistics Compass* 10, 83–102. doi: 10.1111/lnc3.12158.

Wandira, A., (2014). al-Fi'l aş-Şaħīħ wa al-Mu'tal fi Sūrah Maryam (Dirāsah Tahliliyyah Sarfiyyah), *Bahth al-Ijāzah,* al-Jāmi'ah Al-Islāmiyyah Makassar.

Yusuf, N., (1983). Al-Fi'l An-Nāqiş fi al-'Arabiyyah, Dirāsah Şawtiyyah Şarfiyyah, *Risālah Master,* Jamiah al-Iskandariyyah: Kuliyyah al-Ādab.

Zaharani Ahmad, Maizura Osman, Nor Hashimah Jalaluddin. (2011). Penyerapan Dan Pengubahsuaian Konsonan Arab Dalam Bahasa Melayu. *Jurnal Bahasa*, (Volume 11, No. 1, 2011, 109 -130).